

POESÍA Y MÚSICA

En la Casa del Poeta: diálogos de música y poesía
Segovia

POSTAL
MUSIC

En la Casa del Poeta: diálogos de música y poesía

En el centenario de la publicación de la obra de Antonio Machado "Campos de Castilla"

Poesía escuchada, en un ejercicio de revivida juglaría, en el que la música servirá de marco sonoro, o de contrapunto, o de cobijo a la palabra, en una muestra de convivencia y, por supuesto, de permitida connivencia, que ya es eterna.

Del 25 al 27 de mayo, en la Casa Museo de Antonio Machado.
C/ Desamparados, 5. Segovia.



viernes 25 de mayo: 19:00 h.

POESÍA

ANTONIO GAMONEDA es una de las voces más importantes de la poesía española de hoy. Su trayectoria, avalada por innumerables reconocimientos literarios y académicos, se ha visto culminada por la concesión del Premio Cervantes en el año 2008. Su amplia producción constituye, sin duda, una aportación básica a nuestra poesía contemporánea. Como pórtico de estos encuentros, bien podrían servir estos versos de su "Libro del Frío":

*Entra en tu cuerpo y tu cansancio se
llena de pétalos. Laten en ti bestias
felices: música al borde del abismo.
Es la agonía y la serenidad. Aún sien-
tes como un perfume la existencia.
Este placer sin esperanza, ¿qué signi-
fica finalmente en ti?
¿Es que va a cesar también la música?*

MUSICA

CUCO PEREZ. Nacido en Segovia en 1959, se inicia en el mundo musical con el acordeón, instrumento del que es autodidacta. Pronto forma parte de grupos emblemáticos en el panorama musical español: Nuestro Pequeño Mundo, La Musgaña, Radio Tarifa, Celtas Cortos, La Troupé de la Merced, etc. Es colaborador habitual de artistas españoles y extranjeros, desde Amancio Prada a Omara Portuondo, pasando por Joaquín Cortés, Luis Pastor, Dulce Pontes, Duncan Dhu, Carlos Cano, Estrella Morente, Luz Casal, y otros muchos. En 1991 publica su primer trabajo en solitario, titulado "Cambiando el Paso". Este disco, plantea un tratamiento vanguardista del acordeón, y con él obtiene excelentes críticas. En la actualidad trabaja tanto en la composición de música para documentales, teatro, cine, etc., como en la música en directo, colaborando en los conciertos de numerosos artistas de primer orden.

POESÍA
MUSICA

viernes 25 de mayo: 20:30 h.

POESÍA

MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS.

Novelista, ensayista y poeta, es Marifé una autora que investiga en torno al diálogo entre la Filosofía y la Creación artística, entendida ésta como un camino de conocimiento y como una fuente pedagógica de desarrollo personal y social. La fuerza arrolladora de sus palabras se hará también presente en este espacio machadiano. Su concepto universal de la poesía puede deducirse de las palabras que ella misma pronuncia en una entrevista reciente: La poesía no tiene patria. Yo siempre hablo de matrias. La patria me parece delimitativa, pero el arte es acogedor, es libertad absoluta, nada de limitaciones.

MÚSICA

MARÍA JOSÉ CORDERO, natural de la provincia de León, es la voz del grupo de música sefardí SIRMA, de música judeo-española y, además, compositora. En su haber tiene casi un centenar de obras compuestas para orquesta de cuerda, grupos instrumentales varios, dúos para voz y guitarra, obras corales y un largo etc. Ha cantado, en dos ocasiones, en la entrega del Premio Cervantes de Literatura, años 2006 y 2008 y en el Homenaje a las Víctimas del Holocausto, en presencia de SS.MM. los Reyes de España. Recientemente ha escrito la obra "Liturgia del Verso y la Palabra", para conjunto instrumental, dos coros polifónicos y narrador, en la que participa el poeta Juan Carlos Mestre. Ha colaborado, con Amancio Prada en el c.d. "Canciones antiguas del Reino de León" y en los coros de "Las Coplas a la muerte de su padre", con texto de Jorge Manrique.

POESÍA
MÚSICA

sábado 26 de mayo: 12:30 h.

POESÍA

TERESA SEBASTIÁN es una de las firmes realidades de nuestra poesía más reciente. Ha publicado los poemarios 'La Noche Incandescente' y 'Frágil'. Acostumbra a presentar sus textos interactuando con otras disciplinas artísticas; Así en sus últimas propuestas en directo contó con la colaboración de creadores singulares como Fátima Miranda, Carmen Werner, Stéphanne Abboud, Luis Panigua o Lorenç Barber. Actualmente da recitales con excelentes músicos del panorama nacional.

MÚSICA

SUSO SAIZ es músico, compositor, guitarrista, arreglista, productor musical y bajista.

Pionero de las músicas de vanguardia y la New Age en España, su obra ha ido evolucionando constantemente sin dejar nunca de ser experimental. Su propuesta sonora siempre es radical y sin concesiones a la galería

A lo largo de los años ha ido curtiendo su faceta de productor musical trabajando con un elenco de músicos extremadamente ecléctico. Entre otros, ha producido a Leo Minax, Diego Vasallo, Christina Rosenvinge, Piratas, Fon Román, Iván Ferreiro, Esclarecidos, Alboka, Javier Álvarez, Jorge Reyes, IPD, Coque Malla, y otros muchos. Actualmente se encuentra grabando (como bajista) y produciendo el primer disco de Glez., una banda que ha formado junto con Amaro Ferreiro, Toni Toledo y Emilio Saiz...



POESÍA

OLVIDO GARCÍA VALDÉS Reconocida y galardonada poeta, recibió el Premio Nacional de Poesía en el año 2007 por su obra "Y todos estábamos vivos". En 1990 ganó el Premio Ícaro de Literatura y en 1993 el Premio Leonor de Poesía. Es directora del Instituto Cervantes de Toulouse, y es miembro del consejo editor de El signo del gorrión. Ejerce la crítica literaria en diferentes medios y ha traducido, entre otras obras "La religión de mi tiempo" de Pier Paolo Pasolini

MÚSICA

JOSEFA ALONSO RODRÍGUEZ. Josefa Alonso es Doctora en Composición e Improvisación (Brunel, Londres 2007) y Licenciada en Medicina. Saxofonista y percusionista, compone música para espectáculos teatrales, poéticos, de danza, circo, etc. y dirige diferentes orquestas de improvisadores; trabaja, a través de la música y la improvisación, con personas discapacitadas, además de realizar una importante actividad docente. Es autora del libro "Improvisación libre. La composición en movimiento" (Dos Acordes, 2008). Desde 1995 se dedica a la interpretación y enseñanza de la música improvisada y a la composición e interpretación de música para teatro y danza, además de componer para su propio grupo Akafree.

sábado 26 de mayo: 19:00 h.



POESÍA

JUAN CARLOS MESTRE. La figura de este autor es sobradamente conocida por las diferentes facetas que abarca en su peculiar mundo creativo: poeta, ensayista, grabador, ilustrador espléndido... Todo un mundo de referencias que le han llevado a obtener los más importantes galardones, entre otros, el Premio Nacional de Poesía. Su obra poética entre 1982 y 2007 ha sido recogida en la antología *Las estrellas para quien las trabaja* (2007). Su colaboración con otros creadores y músicos como Amancio Prada, Luis Delgado o José Zárate, está registrada en varias grabaciones discográficas.

MÚSICA

AMANCIO PRADA. Compositor prolífico, músico culto y popular, que ha dotado a la canción de autor en España de una gran elegancia y constituye un verdadero referente generacional para la época de la transición política española. Muy vinculado a Segovia, en esta ciudad compuso alguna de sus obras más importantes. Su música, en gran parte de raíces populares, está formada por composiciones propias y canciones basadas en textos de los más diversos poetas antiguos y modernos, como Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Agustín García Calvo y Chicho Sánchez Ferlosio. Mención especial merece su versión del Cántico Espiritual, de San Juan de la Cruz o, más recientemente, su adaptación de las Coplas a la Muerte de su Padre, de Jorge Manrique.

sábado 26 de mayo: 20:30 h.



domingo 27 de mayo: 12:30 h.

POESÍA

RAFAEL CADENAS. Cuando en 2009 el poeta venezolano recibió en Guadalajara (México) el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (antes conocido como Juan Rulfo), el jurado apuntó: Cadenas no ha dudado en ir rompiendo con la forma, los géneros y los discursos más frecuentes dentro de la poesía moderna. A propósito de su poesía escribe Julio Ortega: La poesía de Rafael Cadenas es un tejido hecho de varias voces (arcaicas, internas, luminosas) que trama el hilo cierto del silencio (absorto, lúcido, impertérrito); por eso, dice tanto como calla.

MÚSICA

JORGE ROBAINA. El pianista canario Jorge Robaina completó su formación musical en Viena con las máximas calificaciones. Ha trabajado con los maestros D. Iliev, D. Bahskirov, J. Achúcarro, R. Sabater, J. Soriano, L. Vlasenco y J.M. Colom, entre otros. Después de ganar varios concursos nacionales e internacionales su carrera le ha llevado a actuar en los más prestigiosos festivales de música de nuestro país, así como en salas tan relevantes como la Festspielhaus de Salzburgo (donde interpretó en una noche el Concierto en Sol, de Ravel y Noches en los Jardines de España, de Falla), Musikverein de Viena (Concierto para piano nº27, de Mozart) o Philharmonie de Colonia. Recientemente ha actuado en el Konzerthaus de Viena y en el Carnegie Hall de Nueva York.





Casa-Museo Antonio Machado en Segovia

Entradas: 3 euros / recital.

Venta anticipada en el Centro de Recepción de Visitantes (Pza. del Azoguejo) y en la web www.reservasdesegovia.com

... Y tu cincel me esculpía
en una piedra rosada,
que lleva una aurora fría
eternamente encantada.
Y la agria melancolía
de una soñada grandeza,
que es lo español (fantasía
con que adobar la pereza) ,
fue surgiendo de esa roca
que es mi espejo (...)

Antonio Machado
Al escultor Emiliano Barral
(1922)



organizan



AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA

 **SEGOVIA**
CULTURA HABITADA



AC/E ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

colaboran




Fundación
DON JUAN DE BORBÓN


Turismo de
Segovia